

Publications and presentations

Articles

“Transgression, Identifikation, Projektion: Zur Rezeption von Terayama Shūji im Kontext von lokaler, nationaler und globaler Kultur“ [Transgression, identification, projection: On the reception of Terayama Shūji within the context of local, national, and global culture], in: Gebhardt, Lisette and Evelyn Schulz (Eds.): *Neue Konzepte japanischer Literatur? Nationalliteratur, literarischer Kanon und die Literaturtheorie. Referate des 15. Deutschsprachigen Japanologentags – Literatur II*. Berlin: EB Verlag (forthcoming: 2014).

Translations

“Terayama Shūji: Werft die Bücher weg, geht auf die Straßen“ [Terayama Shūji: Throw away your books, rally in the streets], commented translation, in: Kokusai Terayama Shūji Gakkai 国際寺山修司学会: *Terayama Shūji kenkyū 6: Botsugo 30 nen kinen tokushū* 寺山修司研究第6号：没後30年記念特集. Tōkyō: Bunka Shobō Hakubunsha, 2013, pp. 186–230.

Miscellaneous

With Christiane Rühle, Franziska Schultz, Felix Spremberg: “‘Satellite Office’ auf Zeit: Vom demografischen Wandel im ländlichen Japan“/“Satellite Office: Tackling demographic change in rural Japan“, in: *DIJ Newsletter*, 47, April 2013, p. 2.

Available online: http://www.dijtokyo.org/publications/DIJ-NL47_deutsch.pdf/
http://www.dijtokyo.org/publications/DIJ-NL47_english.pdf.

“Demonstrieren gegen die Kernkraft: Vom Vielklang der Gegnerschaft und professionellem Protest“ [Demonstrating against nuclear energy: On pluralistic enmity and professional protest], in: *Kaihō: Zeitschrift der Deutsch-Japanischen Gesellschaft in Bayern e. V.*, January/February 2013, pp. 31–32.

Available online: <http://www.djg-muenchen.de/e-a/20121215195827-01.pdf>.

Workshop organization

With Sabine Schenk: *Forum für literaturwissenschaftliche Japanforschung* [Forum on literary Japanese Studies], LMU Munich, Japan-Center/Gesellschaft für Japanforschung (GJF), Munich, Germany, May 16–17, 2014.

Presentations

Als in Japan wieder rebelliert wurde: Terayama Shūji und die Kultur im Nachkriegsjapan [When in Japan they rebelled again: Terayama Shūji and the culture of postwar Japan], invited presentation at Frankfurt University, Germany, May 22, 2014.

Terayama Shūjis “Tare ka kokyō o omowazaru“: Autofiktionale Heimatprosa als kulturhistorisches Zeugnis über Japan zwischen Zweitem Weltkrieg und Studentenprotest [Terayama Shūji’s “Tare ka

kokyō o omowazaru“: Auto-fictional regional prose as cultural-historical testimony of Japan between World War II and student protest], paper presented at LMU Munich, Japan-Center, Munich, Germany, November 18, 2013.

Globalization in the epic, dramatic, and cinematic oeuvre of Terayama Shūji, paper presented at the International Federation for Theater Research (IFTR/FIRT) conference “Re-Routing Performance”, Barcelona, Spain, July 23, 2013.

Terayama Shūji as global artist and his impact on postwar Japan’s culture, paper presented at DIJ History & Humanities Study Group, German Institute for Japanese Studies (DIJ), Tōkyō, Japan, January 30, 2013.

Tsugaru kara sekai e: Gurōbaru ātisuto toshite no Terayama Shūji 津軽から世界へ：グローバルアーティストとしての寺山修司 [From Tsugaru to the world: Terayama Shūji as global artist], paper presented at Seikei University (Faculty of Humanities), Tōkyō, Japan, January 21, 2013.

Terayama Shūji: Neue Perspektiven für die wissenschaftliche Rezeption [New perspectives on the research on Terayama Shūji], paper presented at the 15. Deutschsprachiger Japanologentag, Zurich, Switzerland, August 29, 2012.

Aber den Film hasse ich: Terayama Shūjis “Sho o suteyo machi e deyō” als kinematografische Reflexion über das Medium Film [But I do hate movies: Terayama Shūjis “Sho o suteyo machi e deyō” as cinematographic reflection on the medium film], paper presented at the Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens (OAG), Tōkyō, Japan, June 22, 2012.

Terayama Shūjis “Werft die Bücher weg, geht auf die Straßen” als ethisches Plädoyer [Terayama Shūjis “Throw Away Your Books, Rally in the Streets” as ethical plea], paper presented at the annual conference of the Vereinigung für sozialwissenschaftliche Japanforschung (VSJF) e. V., Ludwigshafen, Germany, November 27, 2011.